



Strömma Turism och Sjöfart som tagit över driften av Älvsborgs fästning ska locka besökare till ön med en ny badstrand, utomhusscenen för konserter och Fångarna på Fortet.

FOTO: STRÖMMA TURISM & SJÖFART

Älvsborgs fästning rustas för konferenser, fest och lek

Fångarna på Fortet, sandstrand och konsertscenen. Det är några av de nyheter som väntar besökarna på Nya Älvsborgs fästning.

- Vi vill göra ön mer levande och se till att det händer mer härute, säger Johan Engström, verksamhetschef på fästningen.

Efter sex års förhandlingar tog Strömma Turism och Sjöfart i januari över driften av den gamla garnisonsön. Målet är att göra Nya Älvsborgs fästning till ett naturligt utflyktsmål för göteborgarna under sommarhalvåret och att locka företag med konferenser och event under resten av året.

- Jag själv och många andra har svaga minnen av att ha varit här ute med skolan när vi var yngre, men inte sedan dess. Det vill vi ändra på, säger Johan Engström.

Anlägger sandstrand

Receptet är en rejäl utökning av antalet aktiviteter för både privata besökare och konferensgäster. Strömma driver sedan flera år en liknande verksamhet i Vaxholms kastell utanför Stockholm.

- Det har varit väldigt lyckat. Och vi tror att ett liknande koncept här har alla förutsättningar att bli minst lika bra. Samtidigt är vi förstas mycket måna om att inte förstöra den unika miljön, säger Johan Engström.



Strömma, som genom Börjessons även sköter båttrafiken till ön, satsar nu på att bygga ut och förbättra konferensmöjligheterna på fästningen för att på sikt kunna hålla verksamheten igång året om. Dessutom förs diskussioner med en rad aktörer för att få ett så rikt och varierat utbud av aktiviteter som möjligt för att locka både privata besökare och företag. Bland annat byggs fästningens celler om för att kunna fungera som stationer i Fångarna på Fortet. Planer finns även på att anlägga en sandstrand och en utomhusscenen för konserter. Men allt kommer inte att förändras på en dag. Utbyggnaden är tänkt att ske successivt. Och vissa saker kommer inte att ändras alls. Karolinerna kommer även i fortsättningen att finnas på Nya Älvsborgs fästning.

Ostindiefararen på önskelistan

- Och restaurangverksamheten är vi väldigt nöjda med som den är. De tidigare ägarna gjorde ett mycket bra jobb. Det tänker vi fortsätta göra, säger Johan Engström.

Högt på önskelistan står också Ostindiefararen förtöjd vid fästningen.

- Det vore kul, även om det troligen blir svårt att lyckas med, i alla fall den första tiden. Men det kanske kan gå att få till en utställning i alla fall, säger Johan Engström.

PETER EKVAL

Fyra Göteborgskrogar i Svensk Mästarklass

FYRA GÖTEBORGSKROGAR rankades tillhöra Svensk Mästarklass när årets jury i White Guide testade 533 svenska restauranger.

28+, Sjömagasinet, Kock & Vin samt Basement Restaurang & Bar finns alla med på listan som toppas av restauranger i eller i närheten av Stockholm. 28+ fick dessutom Årets dessertpris.

Avenyn No 1 var nominerad i två klasser: Årets stjärnskott och årets serviceupplevelse.

Vinnande stjärnskott blev Twisted Torso i Malmö.

Under många år var de två restaurangguiderna Vägarnas Bästa och Gourmet 199 Bord vägvisare till goda upplevelser på den svenska restaurangscenen. 2005 föddes White Guide genom en sammanslagning av de två publikationerna.



Frida Hamrin och Erik Alenius är tillbaka i pianobaren i höst.

FOTO: DOROTA LUKIANSKA

Från Abba till jazz på Incontro

EFTER FLERA UPPSKATTADE framträdanden på Incontro kommer pianobarsartisterna Frida Hamrin och Erik Alenius tillbaka i höst.

- Det som är speciellt och kul med pianobarer är att man får spela allt, säger pianisten Erik Alenius och tillägger att låtvalet aldrig planeras i förväg.

- Vi spelar allt från jazz och Abba till Beatles och schlager. Man lär sig med tiden att känna av vad som funkar. Ibland står folk och hoppar till Carola, nästa kväll kan det vara lugnt och då blir det mer jazz.

Redan som barn spelade och komponerade sångerskan Frida Hamrin och Erik Alenius egna låtar. När de sedan som 17-åringar träffades på musikgymnasiet Rytmus 1999 började de uppträda tillsammans. De unga stockholmarna uppträder numera live både i Sverige och utomlands större delen av året. På meritlistan står även en vistelse i USA där de komponerade musik som Quincy Jones dirigerade.

Frida och Erik är också högaktuella med det nytviva albumet The Pianobar Collection.

ALEXANDRA DAVIDSSON