

Det mest **oväntade** kan hända när Carl-Magnus spelar i baren

I Gothia Towers pianobar Incontro, sitter Carl-Magnus Carlsson avslappnat och småpratar med två kollegor. Att han trivs vid flygeln går inte att ta miste på, inte heller att hans kärlek till musiken är det som lockar artister att spontant komma in och jamma lite.

Fantastiskt är det ord som återkommer när Carl-Magnus beskriver musik, kollegor och familj. Han lever ett hektiskt liv med teveinspelningar, långa nätter vid pianot och mycket arbete bakom kulisserna. Men ändå har han tid att bara vara.

– Jag är ofta omgiven av höga ljud och därför är tystnaden oerhört viktig för mig.

KÄNNER MÅNGA I BRANSCHEN

Carl-Magnus och sambon Pias bolag CMC Music ansvarar för att förmedla musiker till Gothia Towers ombonade pianobar. En gång i månaden sitter Carl-Magnus själv vid sitt instrument. Torsdag till söndag spelar han allt från coola jazz-evergreens till ”Det gör ont”.

Plötsligt kan någon kändis hoppa in och sjunga

– Allt jag gör är live. Det är en väldigt speciell känsla när man vet att det går att improvisera och för mig är det en hederssak att allt sker här och nu.

Efter 20 år i branschen känner han de flesta och det är inte alls ovanligt att det plötsligt står en välkänd artist vid mikrofonen.

RAVELLI SJÖNG ”YOUR SONG”

– Det är mycket artister som kommer in och sjunger några låtar och jamma lite. Det häftigaste var nog när Mikael Rickfors satt vid pianot och Björn Skifs och Sanne Salomonsen var uppe och sjöng och flera andra artister satt i publiken. Då gick det hett till.

Vid ett annat tillfälle passade Thomas Ravelli på att greppa mikrofonen.

– Han sjöng ”Your song” av Elton John och det var härligt att se hans spontanitet. Fast jag måste nog säga att han är en bättre målvakt än sångare.

Vem är den mest oväntade artist som kommit in?

– Det är nog Arja Saijonmaa som verkligen visade sig älska blues.

Alla är välkomna in, många i området har pianobaren som sin stamkrog.

– Det fantastiska är att det kan vara så olika. En torsdagskväll kanske man bara sitter och softar, medan 30

personer spontant dansar runt flygeln en lördagsnatt.

HEKTISK HÖST VÄNTAR

Som sig bör när man brinner för sitt jobb har Carl-Magnus en hektisk höst framför sig. För andra året i rad är han kapellmästare för ”På spåret” och ska under några veckor förbereda, öva och filma 13 program.

I september släpper CMC Musics dotterbolag CMC Records mellan sex och sju nya skivor och på en av dem är det Carl-Magnus som spelar.

– Vi lanserar ”The pianobar collection” där ett antal olika musiker spelar in en skiva var med musiken de lirar här i pianobaren. Det är ett koncept vi hoppas kunna bygga vidare på.

ANNA RIKNER



Fakta/CARL MAGNUS CARLSSON

Yrke: Musiker och musikproducent/artistbokare i egna bolaget CMC Music.

Utbildning: Pianolektioner från sju till 13 års ålder. Därefter självlärd.

Född: 1965. Uppväxt i Västra Frölunda.

Familj: Sambon Pia och barnen Simon, 15 år, och Sofia, tolv år.

Bostad: Villa i Kungsladugård.

Spelar: Pianot och rösten är mina instrument.

Skulle vilja kunna spela: Akustisk gitarr för det är så fint och trombon för att det är ett sådant feelinginstrument.

Musikaliska förebilder: Stevie Wonder, Ray Charles, Frank Sinatra, David Foster, Van Morrison.