



Bild: ELISABETH ALVENBY

# Musikskolan ledde C-M på rätt spår

En kantors flinka fingerfärdighet och pappas pianobarbesök – det fick Carl-Magnus Carlsson på spåret. I dag är han artist på heltid. Ibland inför en liten publik, vid andra tillfällen med miljontals åskådare.

Som så många andra på 70-talet gick C-M, vännerna säger aldrig någonting annat, i söndagsskola. Instrument och sång inspirerade, inte minst var den lille körgossen imponerad av kvinnan som hanterade kyrkorogeln.

## ◆ VI GRATULERAR

Tillsammans med familjens musikintresse i allmänhet och morbroderns Beatlesmani i synnerhet var saken klar och framtiden bestämd. Nåja, nästan i varje fall.

– Jag fick dessutom följa med min pappa Carl-Eric till bland annat Park Avenue och Hotell Europa. Han tyckte verkligen om att lugnt och stilla sitta i pianobaren och njuta av den som spelade. Något även jag omedelbart lärde mig att uppskatta.

Hemma lyssnade Carl-Magnus mycket på populära amerikanska artister som Stevie Wonder, Ray Charles, Michael McDonald och Frank Sinatra. Även hemvävt i form av Björn Skifs gav honom mycket.

– Det är också genom att lyssna på andra som jag skapat min egen repertoar. Jag är nog att betrakta som till viss del självlärd pianist och sångare. Det blev många kvällar på Gothia, där jag för övrigt ofta spelar själv numera, som jag lyssnade och lärde.

Men han är medveten om att grunderna kommer från kommunala musikskolan och

läraren Raimo Berg i Västra Frölunda.

– Han var väldigt skicklig på att ge oss inspiration.

Parallellt med den grundläggande och hemmagjord underhållningsutbildningen var Carlsson Jr en speleman även inom ett annat område. Kanske gick Västra Frölunda miste om ytterligare en storspelare då Carl-Magnus valde att prioritera radiohits före nätmusik.

## Har aldrig ångrat sitt val

Som ung fotbollslirare vräkte grabben från Grevegårdsskolan in fullträffar i motståndarens bur. Det sägs att Tomas Rosenkvist (tidigare även IFK Göteborg och i dag hos Gais) har gjort fler ungdomsmål, men knappast någon annan.

– Jag var väl 17–18 år då det definitivt var dags att välja. Det var inte helt enkelt, men aldrig något jag ångrat.

Ni som är bland de miljoner som följt Ingvar Oldsbergs frågesportresa i tv varje fredagskväll förstår vilken väg det blev. I det program, som hade finalfest förra veckan, har C-M den gångna säsongen lett husbandet som fyndigt kallas Rälslingsarmén.

– Att få arbeta med Oldsberg är en ära. Även om jag är part i målet måste jag säga att Ingvar är oerhört professionell. Han har en ”bollkänsla” jag aldrig stött på tidigare och är fenomenal på att hantera olika situationer. Tanken är att jag som kapellmästare ska vara med i det ”Super-På-Spåret” som ska sändas nästa säsong. Det är ett hedersuppdrag.

Vägen till en gigantisk tv-publik har dock inte varit spikrak. Däremot spännande, läro-

rik samt både lokal och långväga.

– Det startade egentligen på Glasscafé på Avenyn. Jag var 16 år, fick tillgång till världens godaste glass och arbeta i en miljö med hur många söta tjejer som helst, klart man trivdes.

Färden gick vidare. Låt vara bara några hundra meter. Tillsammans med kompisarna Jim Jidhed och Tommy Mattsson spelade coverbandet ”Moving Up” på Gamle Port veckans alla dagar under en hel månad.

– Det kanske fortfarande är bland det roligaste jag gjort i min musikkarriär. Delvis på grund av att man var så ung och grön, allting var plötsligt som man drömt om och man kände sig åtminstone ibland som en rockstjärna.

## Varvade Göteborg med världen

Hovmästaren från finrestaurangen i våningen under, som för övrigt var en österrisk man av den gamla skolan, sprang panikslagen upp för att rädda sina kristallkronor som vajade i taket under.

Första utlandsuppdraget kom på en beordrad jordenruntresa.

– Jag gjorde lumpen som sjukvårdare vid flottan och var med på min- och skolfartyget HMS Karlskrona. Vi var ute runt hela världen i över tre månader. Jag hade fått tillåtelse att ta med mig en keyboard och hoppas att jag åtminstone förgyllde tillvaron någorlunda för de andra ombord. I Singapore fick jag dessutom spela på ett cocktailparty som Karlskronavarvet höll.

Då den militära uniformen åkte av efter fullgjord värnplikt fortsatte C-M att varva Göteborg med världen.

Många är de gäster, som i någon pianobar

## Carl-Magnus Carlsson

**Fyller:** 40 år 27 januari

**Yrke:** Musiker

**Bor:** Majorna

**Familj:** Sambon Pia, barnen Simon, 15, Sofia, 11

**Intressen:** Resor, idrott, musik

**Bilden:** Tagen i pianobaren på Gothia

nynnat med i välkända låtar till toner och sång av herr Carlsson. 50-årskalas i Nice, gästspel på Broadway, Norge från söder till norr, olika barer på hemmaplan, högfjällshotell – det har blivit många spelningar. Dessutom var C-M med och körade på Agnetha Fältskogs nyutgivna comebackplatta.

– Tillsammans med Ingvar Oldbergs tv-produktioner, är det självklart det största jag varit med inom min musikkarriär. Att få bidra, med än så lite, på en platta som en Abba-medlem gör är stort.

## Ställde in sin fest efter flodvågskatastrofen

För ett par veckor sedan fanns han på Hard Rock Cafescenen i Göteborg. Ett stödgalä för flodvågens offer anordnades med snabba ryck och minimal förberedelse.

– Det var speciellt. Jag hade egentligen tänkt att ha ett stort kalas i samband med min 40-årsdag. Inbjudningarna skulle dock gått ut precis efter katastrofen i Sydostasien, men det kändes inte bra att ordna festligheter, så vi ställde in. Det är bättre att de som tänkt uppvakta mig skänker pengarna till någon hjälporganisation. Jag får väl fira 41-årsdagen ordentligt ...

Ska vi tro att han själv får stå för underhållningen?

ULF JÖRNVIK

031-62 40 00 namn@gp.se