

# Bra drag i baren

En elektrifierad flygel är hans arbetsredskap.

Med den skapar C-M Carlsson musikunderhållning, från finstämt till fullt ös, i lobbybaren Incontro.

En vardagskväll i december. I Hotel Gothia Towers lobbybar är det lugnt i entrén, lugnt fram till baren och där... "Gimme, gimme, gimme, a honky tonk blues" sjunger gamle hårdrocksräven Jim Jidhed med en inlevelse som får det att formligen vibrera i luften.

Jim Jidhed syns först inte ens, men någonstans bakom den packade folkmassan framme vid C-M Carlsson och hans flygel står han och lirar med en elgitarr på magen. Det låter grymt bra. I baren hänger bland andra Orup.

## MUSK EFTER PUBLIK

– Var du där då, utbrister Carl-Magnus "C-M" Carlsson förvånad när vi träffas i baren ett halvår senare.

– Lisa Nilsson och Sanne Salomonson var nog uppe och sjöng tre gånger den kvällen, säger han.

Att Incontro är ett populärt ställe för kända musiker och artister som gästar stan var uppenbart just den där kvällen i december.

Ovanpå sin flygel har C-M Carlsson en keyboard med inbyggda elektroniska trummor. På den klaviaturen kan han även spela bas med vänsterhanden.

I baren spelar han allt:



**POLARNA.** C-M Carlsson och bästa kompisen Wojtek Goral ses ofta i Incontros lobbybar. "Just nu spelar Wojtek med Lill Babs på Flondo. Efteråt kommer han nästan alltid över hit och jammar", säger C-M Carlsson.

FOTO: DOFOTRA LUKANSKA

visor, pop, jazz och rock likväl som schlagers. Musiken anpassas efter tidpunkten och publiken. Han säger att det är ett mycket kul jobb, ett privilegium.

– Ja, jag får syssla med det jag älskar allra mest.

## TYST HEMMA

Fast det har sina sidor också förstås. När han är ledig sätt-

ter han helst inte på steroen, eller vistas i ljudrika miljöer överhuvudtaget.

– Då, när jag inte jobbar, försvinner jag gärna in i trädgårdsarbetet, säger han.

Tyst och lugnt, med endast vinden och det taktfasta klippandet med sekatorn som ackompanjemang.

Ett av de största glädjemedlen i jobbet är när folk ovän-

tat släpper loss. Det händer då och då, säger han, att "typ amerikanska affärsmän" kommer ner i kostym, blir glatt överraskade och...

– Plötsligt sliter de av sig kavajerna och börjar dansa. Det är fantastiskt, såna kvällar kan det kännas som om jag kan få publiken att göra nästan precis vad som helst.

THOMAS DRAKENFORS

## CM om...

### ...Ingvar Oldsberg:

"Jag har gjort 25-30 direktsända teveprogram med honom genom åren. Fantastiskt roligt och lärorikt. Han är en trevlig kille, glad och blixtnabb i repliken."

### ...supergitarristen Steve Lukather (Toto):

"Han var och spelade i stan och bodde på hotellet. Sent på kvällen kom fram till mig vid pianot, pekade på mig och sa: 'Your left hand is killing me.'"

### ...en höjdpunkt i karriären:

"På Agnetha Fältskogs nya od är jag med och sjunger på låten Fember me. Agnetha var jättestrevlig. Jag tog tåget upp till Stockholm en dag. Efter inspelningen släppte hon av mig från sin van vid Stockholms centralstation."

### ...drömgästen i baren:

"Frank Sinatra. Ja, jag vet att han är död, men det är ändå han."

### CARL-MAGNUS "C-M" CARLSSON

**Ålder:** 39 år. **Yrke:** Flöjtist och vokalist. **Aktuell:** Som ny kapellmästare i På Spåret hösten 2004. **Bor:** Kungälvsgård, Göteborg. **Familj:** Sambon Pia, barnen Simon och Sofia. **Läser:** Tidningar om musik, datorer, resor och golf. **Lyssnar på:** Oftast ingenting när jag är ledig. **Förebilder:** Stevie Wonder, Ray Charles, David Foster och Beatles. **Kör:** Ford Galaxy S1 1999.

## Populär "after-show"

Artister som är i Göteborg och spelar gör gärna gästspel vid C-M Carlssons flygel. Särskilt passar det bra för dem som bor på Hotel Gothia Towers eller spelar på Liseberg.

Lisa Nilsson, Björn Skifs, Sanne Salomonson, Lotta Engberg, Patrik Isaksson, Jill Johnson, Tove Jaarne, Richard Herrey, Nina & Kim, Christer Björkman, Pernilla Wahlgren, Mikael Rickfors, Nanne Grönwall och Elisabeth Andreasson är några som stannat förbi och sjungit med honom hittills.

■ ■ ■ För aktuell information om speldatum och artister, Incontros öppettider och menyer, samt den italienska söndagsbrunchen: besök gärna [www.gothiatowers.com](http://www.gothiatowers.com)

"Ett nära samarbete från första skiss till sista skruv."

Lars Arnesten, teknisk direktör, Hotel Gothia/Svenska Mässan, Göteborg

"Skanska byggde det första tomet för 20 år sedan i och Expohallen, 1997, så när vi skulle bygga 400 nya rum till Hotel Gothia var det lätt att välja partner" säger Lars Arnesten. "Det goda samarbetet gjorde att vi lyckades korta byggtiden med tre månader. Dessutom blev allt klart under budget!"

**SKANSKA**  
Thinking Ahead

[www.skanska.se](http://www.skanska.se)

## Ut med däcken – in med hovar

Det andas lite 70-tals teve och beridne deckaren McCloud.

Varje år när det är Göteborg Horse Show på Scandinavium förvandlas parkeringsgaraget under Hotel Gothia Towers till ett gigantiskt, havredoftande stall.

Däckspår, och kanske en svag doft av motorer som håller på att svalna. Det är vad näsan brukar möta när man stiger ner i garagen under Svenska Mässan och Hotel Gothia Towers. Men så händer det, runt månadsskiftet mars, april. På de öppna parkeringsytorna byggs mängder av boxar och bås upp. In i dem, några meter från Hotel Gothia Towers lobby, flyttar högväxta tävlingshästar. Där nere traskar sedan Malin Baryard, Jan Brink och Minna Telde när de ska titta till sina kusar.

De bara tar hissen ner från hotellrummet, en kort promenad ner till garaget och så är de hos sina fyrfota kompisar. Men det här är ett undantag, ett privilegium som endast tillfaller Göteborg Horse Show.